

Välkomna till Doc Out West – Säffle – Värmland

Innehåll och form i dokumentärfilm

Nu är det snart dags för första träffen av Doc out West 2021. Denna gång är det Värmland som välkomnar er till Krokstad Herrgård den 2–3 september.

<http://krokstadherrgard.se>



Denna träff har satts ihop i samråd med Sander (Cecilia) Neant Falk som är dokumentärfilmare, klippare och konstnär och pedagog verksam sedan 90-talet efter utbildning på filmskolan ESRA i Paris, dokumentärfilm på Nordens Biskops Arnö. Neant Falk har regisserat, producerat och till stor del fotat och klippt sina tre långdokumentärer som visats på biograf, SVT och vunnit flera priser på internationella filmfestivaler. Filmen "Du ska nog se att det går över" belönades med Guldbagge för bästa dokumentär och fick hedersomnämning av internationella filmkritikerförbundet FIPRESCI.

Filmen Väninnor – berättelser från garderoben, (-96) hyllades av kritiker och var den första att skildra queera människors liv i Sverige och visas fortfarande. Filmen ingår i Svenska Filminstitutets satsning på viktig svensk film som ska digitaliseras under 2021.

Sedan 2017 varvar Neant Falk egna konst och kortfilmsprojekt med arbete som terapeut med fokus på skapande processer och arbete som värd och konstpedagog på Konsthall C i Stockholm.

"Jag tar utsnitt ur verkligheten, går riktigt nära, länge... Att filma tid, tillstånd och djupt mänskliga psykologiska processer är det som främst intresserar mig. Som både filmare och konstnär är jag också intresserad av att hitta nya, egna former som lyfter och förhöjer det dokumentära innehållet."

Deltagare i Doc Out West 2021

Ömer (alias Omar) Dogan - Region Västra Götaland



Regissör och manusförfattare från Backa, Göteborg. Aktiv filmskapare med ett antal kortfilmer i bagaget och spelar just nu in min första dokumentärfilm. Parallellt med detta arbetar jag med kortfilmer och ett långfilmsmanus som jag hoppas ska bli en debut.

Det ämnen som jag utforskat tills idag är social realism. Jag ser mitt skapande som ett verktyg för att utforska världen omkring mig där jag drivs av en vilja att hitta berättelser som kan bidra till samtal om aktuella och relevanta händelser.

Kort presentation av projektet "Boxaren"

Amir Smesem är tränare på Hisingens boxningsklubb i Biskopsgården. En stadsdel som fått se oräkneligt många våldshändelser och tragedier de senaste åren. Genom föreningen och dess medlemmar får vi på nära håll se hur en sport kan ha en positiv inverkan på ungdomar och hämma den negativa utvecklingen.

Kontakt:

omar.dogan83@gmail.com

0737-765115

Hemen Kurda - Region Västra Götaland



Jag heter Hemen Kurda och har bott i Sverige sedan 2002. Kommer nu ifrån den fina hamnstaden Göteborg. Jag utexaminerade master i film på Akademin Valand i Göteborg. Jag är en gammal elitgymnast så bredvid min filmskapande jobbar jag som gymnastiktränare på Göteborg Power Gymnastics. Jag har jobbat som gästlärare sedan 2018 på Nordiska Filmskolan i Kungälv. Jag har gjort två filmer med titeln: "My name is Refugee" och "The atlas of transition".

Kort presentation av projektet "WarPlay"

Som barn växte jag upp i den kurdiska regionen i Irak under Saddam Husseins regim. Som barn såg jag allt på tv. Saddam pumpade stolt sönder skjutna iranska kroppar rakt ut i vårt vardagsrum. Jag hade papper och penna, och jag ritade stridsvagnar, soldater, tortyr, avrättningar - saker jag såg i verkligheten och på TV. Det här blev ett sätt för mig att hantera mina erfarenheter, och jag tror det gjorde att jag överlevde mentalt.

2015 åkte jag tillbaka till Kurdistan som pappa och filmare. Med mig hade jag små kompaktkameror. Jag ville ge barnen i ett flyktingläger nära min hemstad Slemani en möjlighet att uttrycka sig med hjälp av kamerorna. Jag hade arbetat fram en metod där barnen tar kontroll över kamerorna, bilderna, och på så sätt även vilka berättelser om dem som skapas. I lägret träffar jag många barn där deras högsta dröm är att bli krigare och döda IS-soldater. Jag börjar hålla kamera-workshops för barnen, och dessa workshops leder till att barnen börjar filma sig själva, varandra, sin vardag och sina föräldrar. De börjar också iscensätta och gestalta situationer de varit med om själva eller bevittnat. Tortyr, avrättningar, barn som dör, kvinnor som säljs som slavar. Obegripliga erfarenheter, omöjliga för ett barn att härbärgera. Men som ändå är deras verklighet. När barnen visar andra och varandra vad de har filmat öppnar sig plötsligt dörrar till samtal. Erfarenheter kan verbaliseras och barnen börjar drömma nya drömmar. Barnen vill inte bli soldater och krigare längre. De vill bli filmare.

Jag befann mig mitt i konflikten med kamerorna och började jag långsamt förstå att jag inte kan undkomma den position jag har i egenskap av filmare från Sverige, trots att jag bär på mitt eget arv från Kurdistan. Detta är ett dilemma, som också bygger på dilemmat av att inte vara hemmahörande varken i Sverige eller Kurdistan.

Filmen börjar med kameran och skapandets betydelse, men landar i den mänskliga relationens betydelse. Skapandet spelar roll, men räcker inte hela vägen fram. Det är i det mänskliga mötet som nya drömmar och insikter och framtider blir till. Och detta vill jag att filmen ska andas.

Kontakt:

lhkurda@gmail.com
0737-779794

Mattias Skog - Region Halland



43-årig filmare från Falkenberg med bakgrund som radiojournalist, kommunikatör och digital strateg. Flitigt anlitad frilansare i många olika sorters produktioner men vill inte glömma eller gömma bort min stora kärlek för dokumentärfilm.

Kort presentation av projektet "I vågornas land (arbetstitel)"

Efter att turisterna åkt hem samlas ett gäng tjejer på en blåsig och karg strand. De är konkurrenter som samlats för att träna tillsammans i denna mycket påfrestande action-sport. En är rankad etta i världen. De andra vill ta hennes plats. En är hallänning, övriga

är internationella idrottare. Vad händer mellan dessa rivaler under en vecka, när de umgås som vänner men analyserar och tränar för att slå varandra?

Kontakt:

mattias@videoklubben.se

0725-602627

Ted Johnsson - Region Halland



Jag är Ted, 31 år ifrån Halmstad. Stort intresse för musik och film/TV. Är en sån som gillar att nörda ner mig i speciella saker. Jag är utbildad både på Gamlebys TV utbildning och Ölands dokumentärfilmslinje. Jag har jobbat en del inom TV tidigare, bland annat på SVT och Strix. Jag har varit bosatt i Los Angeles ett tag då jag jobbade som aktivitetsledare på en språkskola. Sedan 1 år tillbaka driver jag filmbolaget Tengiz Production. Vid sidan av jobbar som jag vikarie på grundskolor i Halmstad. 2012 gjorde jag en "amatör" dokumentärfilm om min farfar som då skulle fylla 90 år. Den ligger på YouTube och heter Mitt liv som Ingemar. Annars är "Min pappa är död" min första stora produktion som jag vill ska nå ut för den stora publiken.

Kort presentation av projektet "Min pappa är död"

En dokumentär, två personliga möten mellan mig och min pappa när vi diskuterar mina känslor och minnen kring hans val att byta kön. På det andra mötet har det gått 7 år sedan det hände och det är först nu som vi kan prata ut om det på riktigt. Filmen varieras med nostalgifilmer ifrån min uppväxt tillsammans med pappa.

Kontakt:

ted@tengizproduction.com

0768-614 352

Maja Britasdotter Östberg - Region Värmland



Maja Britasdotter Östberg är född 1978 i Älvsbacka utanför Karlstad.

Jag började min yrkeskarriär inom kultur och media som reporter och programledare på P3 och TV4 innan jag började jobba bakom kameran.

- Att berätta historier och förlänga drömvärldarna vi alla bär med oss tycker jag är det som gör film så fantastiskt. Vi alla har något viktigt att förmedla som någon annan kan lära sig av och glädjas åt. De senaste 15

åren har jag arbetat som producent inom film, TV, och reklam i Europa, USA och Asien.

Kort presentation av projektet " Upptäcktsdansaren Joanna Skywalker"

Jag såg ett klipp på Instagram på en tjej som stod och dansade i köket. Lite skojdansade så där som vi gör hemma. För att det är härligt att röra på sig och att det är svårt att sluta ibland för det är så kul. Och för att om man inte dansar då och då så är det svårt att hålla sig glad.

Scrollade vidare i flödet och kollade in fler klipp. Kunde inte sluta kolla på alla platser, människor, dansstilar. Jävlar vad bra hon är. Och hon är överallt och jag får liksom kika in i hennes värld och vara med!

Jag känner inte Joanna Skywalker. Upptäcktsdansaren som jag kallar henne. Jag tänker att hon reser runt i världen och samlar fotsteg. Sätter dom i ett album och dansar vidare och fyller på. Lär sig själv och lär ut. Sprider kunskap och samlar på upplevelser, möten och traditioner. Jag skickade ett meddelande till henne på Instagram och frågade om vi fick följa med. Hon sa ja.

Kontakt:

maja@pavlovawentzel.se

0739-600408

Christofer Bocker - Region Värmland



Jag är född i Göteborg men bor numera i Sunne, arbetar sedan femton år som dramatiker men gör en del gränsöverskridande verk inom scenkonst, både som regissör och medverkande. Har bland annat en magister inom scen, film och media från Stockholms Konstnärliga Högskola (då STDH), gått Främlingen på Konstfack och manus på IHTV.

Kort presentation av projektet " Gränsen 202/0/1"

När gränsen stängde 2020 kunde jag inte längre träffa min norska partner. Gränsen 202/0/1 utspelas under en resa jag gör från Sunne i Värmland till Alta i Nordnorge, där jag under midnattssolen frågar en filosof vad sanning och tid är. Sedan reser jag ner till min partner i Hamar i Norge med svaret. Under resan vävs berättelser från personer jag intervjuar kring gränsen in. De som påverkats av den för länge sedan, under andra världskriget, och de som påverkats av den nu. Samtidigt sker reflektioner i ett vidare perspektiv kring gränser, sanning och tid. Jag har själv filmat allt material med mobilkamera och resan med GoPro, tanken är med enkla medel men starkt berättande skapa en dokumentärfilm på 60 minuter.

Kontakt:

christoferb@bocker.me
0702000126

Om dagarna

Sander kommer tillsammans jobba med att ta fram kärnan i era berättelser och reflektera över kopplingen mellan innehåll och form. Med utgångspunkt i era projekt vill Sander inspirera er hitta nya intressanta sätt att uttrycka och ge konstnärlig förhöjning till just era unika berättelser.

Project Session på torsdagen

Vi har valt att kalla projektgenomgångarna för Project Session. Här bekantar vi oss under en halvtimme med ett projekt i taget. Vi tänker oss att du som deltagare förbereder dig på att göra en högst 5 minuter lång presentation av ditt projekt inför gruppen. Efter det lämnar vi över till en samtalsledare som driver på samtalet om ditt projekt. Det innebär att du även har tilldelats att vara en samtalsledare på en av de andra deltagarnas projekt. Då leder du samtalet om projektet och har ansvar för att det blir en givande halvtimme.

Projektpresentationer från alla deltagare får du som bilaga i mejlet.

När ditt projekt skall presenteras:

- Planera för en 5 minuters pitch eller kort presentation av projektet, gärna med rörligt.
- Behöver du tid för pilot/klipp för att diskutera - angelägenhet/relevans/kärna/filmisk kvalitet? Då behöver vi veta längd.

När du är samtalsledare:

- Läs in dig på det projekt som du tilldelats.
- Förbered dig med frågor till filmskaparen om dennes projekt. (Frågor om intention, målgrupp, fördjupning, utvecklingspotential, uttryck, berättande mm. Var inte rädd för att lyfta problem, men låt inte alla frågor ha denna utgångspunkt.)
- Försök vara inkluderande som samtalsledare och få med de andra i samtalet.
- Fundera på om du kan skicka med filmskaparen en eller flera frågeställningar eller uppgifter till nästa möte i nästa region.

Schema Doc Out West 2–3 september

Torsdag 2:e september

12.00 – 13.00	Lunch
13.00 – 13.15	Välkommen och Incheckning
13.15 – 13.30	Handledarens ord
13.30 – 14.00	Project Session 1 Ömer (alias Omar) Dogan (Samtalsledare: Mattias Skog)
14.00 – 14.30	Project Session 2 Christofer Bocker (Samtalsledare: Ted Johnsson)
14.30 – 15.00	Project Session 3 Mattias Skog (Samtalsledare: Maja Britasdotter Östberg)
15.00 – 15.15	Fika
15.15 – 15.45	Project Session 4 Hemen Kurda (Samtalsledare: Christofer Bocker)
15.45 – 16:15	Project Session 5 Ted Johnsson (Samtalsledare: Ömer (alias Omar) Dogan)
16:15 – 16:45	Project Session 6 Britasdotter Östberg (Samtalsledare: Hemen Kurda)
16:45 – 17.15	Sammanfattning med Sander Neant Falk.
17:15 – 17.45	Fotografering.
17:45 – 18.15	Rum incheckning
18:00	Middag och mingel

Fredag 3:e september

07.00 – 08.30	Frukost
08.30 – 08.45	Incheckning till dagen
08.45 – 10.15	Innehåll och form (Sander fördjupar deltagarna i sina egna tankar och processer. Vi tittar på delar av hennes filmer och går igenom dessa frågor. Vem är jag som person och skapare? Hur formar jag mina processer och vilka typ av berättelser föddes utifrån det. Vad är mitt redskap och metoder när jag möter mina karaktärer i filmen)
10.15 – 10.30	Fika
10.30 – 11.00	Walk & talk, två och två (Reflektion över Innehåll och form i min dokumentärfilm)
11.00 – 12.00	Deltagarna reflekterar i stora gruppen över processen. Sanders sammanfattar dagarna.
12.00 – 12.15	Utcheckning för dagen (Mitt nästa steg)
12.15 – 13.15	Lunch
13.15	Avslutning och hem resan.

Varmt Välkomna!

Dahyu Hashimi med Martin Hammar och Anna Eriksson.

Doc Out West

Doc Out West är ett utvecklingsprogram som vänder sig till dokumentärfilmare i regionerna Halland, Värmland och Västra Götaland. Programmet består av nätverksträffar med fokus på utveckling av det egna dokumentärfilmsprojektet och ett stipendium på 10 000 SEK.

Doc Out West är ett resultat av tre regioner i samverkan.



Genomförs med stöd av Kulturrådet och Svenska Filminstitutet ” Talangutveckling i hela landet”.



Svenska Filminstitutet **KULTURRÅDET**

