

GULDBAGGETALET 26 januari 2004

Först och främst vill jag tacka tjejerna i filmen; My Joppe och Natalie. (Kram Natalie, Kram Joppe)

Det här är er bagge också. Ni är underbara.

My som inte kunde vara här har skickat en hälsning:

"Jag vill tacka alla som kommit fram och sagt underbara saker som man aldrig glömmer. Det har varit jättetufft, men filmen känns nästan som en del av mig nu, för jag var så ung och det har varit en erfarenhet som jag inte skulle vilja vara utan. Har du lust så kan du ju hälsa alla flator att jag dumpat Scully i Arkiv X, så det är fritt fram nu. Megakram My"

Jag tackar också alla som engagerat sig för att göra filmen möjlig. Ni vet vilka ni är. Och ni är många.

Jag vill särskilt tacka de som från allra första början trodde på mig och idén. Ulf Nordström på Film i Värmland, Charlotta Denward Filminstitutet, Bettan von Horn Folkets Bio. Även Göran Olsson och Hjalmar Palmgren Filminstitutet.

Jag är också stolt över att leva i ett samhälle, som trots sina brister bygger på tanken om solidaritet, om alla människors lika värde och rätten att uttrycka sig. Förutom i Skandinavien är det på få platser i världen som en film som Du ska nog se att det går över hade kunnat visas och produceras med statligt stöd.

Filmens ämne, unga tjejers homo och bisexualitet hade gjort det omöjligt i de flesta andra länder i världen. Det hade också av kommersiella skäl varit svårt att få den tid som krävdes för att göra filmen till vad den är.

Vi måste fortsätta värna om processer som får ta tid.

Tid är nödvändigt för att skildra och analysera den komplexa verklighet vi lever i.

Vi har så mycket att vara rädda om. Låt oss inte glömma det.

Sist men inte minst vill jag tacka klippar-Josef, ljudläggare-Markus och Joakim Rindå för ovärderligt stöd och min finaste fru Anna-Sara.

Och jag tillägnar filmen till alla er som fortfarande inte vågar berätta vilka ni är, eller vem ni älskar.

