

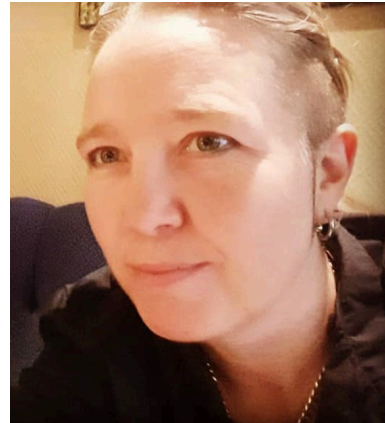
## Sander C. Neant Falk

född Karlstad 1971

verksam Stockholm

**Kontakt:** sander@neantfalk.se

Tel: 0739961191



**Sander (Cecilia) Neant Falk** är dokumentärfilmare, klippare och konstnär och pedagog verksam sedan 90-talet efter utbildning på filmskolan ESRA i Paris, dokumentärfilm på Nordens Biskops Arnö.

Neant Falk har regisserat, producerat (och till stor del fotat och klippt) sina tre långdokumentärer som visats på biograf, SVT och vunnit flera priser på internationella filmfestivaler. Filmen "Du ska nog se att det går över" belönades med Guldbagge för bästa dokumentär och fick hedersnämmande av internationella filmkritikerförbundet FIPRESCI.

Filmen Väninnor – berättelser från garderoben, (-96) hyllades av kritiker och var den första att skildra queera människors liv i Sverige och visas fortfarande. Filmen ingår i Svenska Filminstitutets satsning på viktig svensk film som ska digitaliseras under 2021.

2005-08 studerade Neant Falk som filmare på Konstfack, Bachelor of Fine Arts för att utforska andra mer experimentella förhållningssätt till film, foto, video och klippning. Hon arbetade med screentryck och grafik och Kungliga Konsthögskolan samt utbildade sig till konstterapeut på Svenska Institutet för Uttryckande Konstterapi 2010-2014.

Sedan 2017 varvar Neant Falk egna konst och kortfilmsprojekt med arbete som terapeut med fokus på skapande processer och arbete som värd och konstpedagog på Konsthall C i Stockholm.

*"Jag tar utsnitt ur verkligheten, går riktigt nära, länge... Att filma tid, tillstånd och djupt mänskliga psykologiska processer är det som främst intresserar mig. Som både filmare och konstnär är jag också intresserad av att hitta nya, egna former som lyfter och förhöjer det dokumentära innehållet.*

*Min drivkraft är att ge röst åt människor som inte alltid hörs. Att ge utrymme till de som inte syns, och göra vad jag kan för att människor ska mötas och respekteras på lika villkor – oavsett hudfärg, sexualitet eller kön."*

### **Om "Your Mind is Bigger than all the Supermarkets in the World"**

*"Det är något visst att sitta i biomörkret tillsammans med en grupp främlingar och tänka på livets mening. "Your mind is bigger than all the supermarkets in the world" är en filmisk tröst i vårslasket. En existentiell energidryck. Jag gillade den mycket. Se den om du kan. /Roger Wilson, P3 Kultur, Kino*

*..."blir du inte mindful av den här filmen så hjälper nog ingenting"* recension i DN Betyg 4/5 Helena Lindblad filmkritiker

# CV

## Filmografi, långfilm

- 2010 [Your Mind is Bigger than all the Supermarkets in the World](#) 73 min. SFI, Folkets Bio  
2005 Ingenstans, utom här, SFI, SVT, Konstnärsnämnden\*  
2003 [Du ska nog se att det går över](#), 74 min SFI, SVT, DFI AVEK, Folkets Bio  
1996 [Väninnor - berättelser från garderoben](#) 55 min. SFI, SVT Folkets Bio

## Kortfilm

- 2018 *The Cleansing Ceremony*, utv. Svenska Filminstitutet  
2011 *Nine Speeches on Violence by Three Wise Men* (Arhe No 1, 2, 3. Ca 12 min)  
Konstnärsnämnden Distr. Film Form

## **Work in Progress, film**

- 2019 – *Sound of a Picture* about the photographer Ellinor Westin

## **Konst, installation, kortfilm**

- 2021 "Closed Books" installation, skulptur  
2020 "Livets pinne", installation, trä, teckning, objekt  
2013 *flickan / The Girl* screentryck och ljud  
2005 - 2010 *Patterns of Violence* konstnärligt researcharbete med stöd från Framtidens Kultur  
2008 *hello bb, welcome to my world.* utställning video och konstfotografi  
2007 *FREE* video 7 min.  
2006 *ManMade* video, 3 min. installation. Visad på SVT  
2002 *Gone*, video 3 min

**Neant Falks långfilmer i svensk distribution:** [Folkets Bio](#); **Streaming:** [Drakenfilm](#) [sfanytime.se](#)

**Kortfilm:** [www.vimeo/neantfalk](http://www.vimeo/neantfalk) [Film Form](#)

**Internationell distribution:** [Dont 't you Worry](#) & [Companions – Tales from the Closet](#)

Promoted Film Contact: Svenska Filminstitutet Kajsa Hedström +46 8 665 11 22  
[kajsa.hedstrom@filminstitutet.se](mailto:kajsa.hedstrom@filminstitutet.se)

## **Utställningar, konst och installation**

- 2021 Dolda Gudinnor, grupputställning med Madeleine Hatz, Charlotte Åberg, Anna Edsjö mfl. Gåxjödagarna  
2020 Konstsalong Odenplan, "Livets pinne" visning "Gone" och Snapshots.." uppläsning "Minnesbilder"

## **Uppdragsfilm/dokumentation:**

Saadia Hussain

Filmer på uppdrag av Botkyrkabyggen AB. Om konstnären Saadia Hussains kollektiva muralmålningar med Fittjabor som utsmyckning till Konstkuben i Fittja 2017-2020.

Finansierat av Botkyrkabyggen i samarbete med Mångkulturellt Centrum i Botkyrka

2019 "Vi är Fittja" 5 min och bakomfilmen *Fittjas Äldre* 15 min, utställning Botkyrka Konsthall

2018 "Systrar utan gränser" 7 min.

2017 "Fittjas Mammor" 5 min.

Settings, normkreativa projekt med Rebecca Vinthagen och Ulrika Flinck  
2020- *All set for Chang* dokumentation av klimataktivist-aktioner med Greenpeace. Stöd Allmänna Arvsfonden  
2018 *Det levande Manifestet/Jag vill ha en statsminister*, Konstaktivism med poeten Yolanda Bohm, 3 min.  
Settings, Grafikens Hus , Allmänna Arvsfonden

Konsthall C

2017-2021 Teasers om utställningar för sociala medier

### **Utbildning**

2012-2013 Kungliga Konsthögskolan, projektår för yrkesverksamma, grafik/screentryck 60 hp  
2010-2014 Svenska Inst. för uttryckande konstterapi. (motsv Steg1-terapeut) [www.expressivearts.se](http://www.expressivearts.se)  
2005-2008 Bachelor of Fine Arts, Konstfack, institutionen för fri konst, Stockholm, Sweden 180 hp  
2004-2005 Konstfack, Bildpedagogik 60 hp  
2000-2001 Nordens folkhögskola, Biskops-Arnö dokumentärfilm, manus regi, foto, redigering  
1994-1994 Stockholms Universitet, Filmvetenskap 30 hp  
1991-1992 Ecole Superieure de Realisation Audiovisuelle Filmutbildning, Paris, Frankrike  
1990-1991 Göteborgs universitet, Franska A och B. 60 hp.  
1987-1990 Tingvallagymnasiet humanistisk linje, estetisk variant. Karlstad

### **Kurser**

2007 Dramatiska Institutet Producentkurs för dokumentärfilmare  
1997 Poppus Journalistskola grundutbildning 1 termin.  
1997 ETC – akademien Digital videoteknik Stockholm  
1989 Colegio de Espana, Salamanca, Spanien Intensivkurs

### **Anställning**

2022- Medialärare, vik. Fryshusets Gymnasium, Sthlm  
2021-2022 Filmlärare, Sigtuna Folkhögskola, filmlinjen ref Catarina Lindskog, rektor  
2017- Konstpedagog, värd, Konsthall C. (timanst) Ref Erik Annerborn  
2014 - 2015 Filmhandledare/projektledare/ konstterapeut. Projekt NORMA - Daglig verksamhet för unga med psykisk ohälsa. Skapande som metod för bättre mående. Forum SKILL Allmänna Arvsfonden  
2001-2002 Filmlärare, Molkoms Folkhögskola, ansvarig för film & videolinjen (100%)  
1996- 1997 Aktivitetsproducent, 50% RFSL Sthlm (arr.kurser föreläsningar)

### **Uppdrag, pedagog**

2017- Konstpedagog, Konsthall C.  
2018 "Hilma Circles" unga tjejer 12-18 år Tjehuset & Södertälje Konsthall, ref Sarah G. Werner  
2006 - 2008 Filmlärare, regi, klippning, produktion Stockholm Filmskola, ref. Kirsten Havstad, Marcelo Racana  
2006 - 2006 Lärare video final cut pro, klippning, Berghs School of Communication  
2003 – 2004 Lärare, stillbildfotografi, mörkrum, Stadsmissionens Folkhögskola  
1994 – 1995 Franska, cirkelledare ABF, VBV  
1996 RFSU skolinformatör  
1994 – 1995 RFSL skolinformatör

### **filmproducent /projektledare/ filmfestival arrangör**

- 2014-2015 Projektledare Norma (se ovan)
- 2018 QueerMove Södertälje queerfilmfestival , festivalansvarig, Södertälje Konsthall
- 2001-02 KOMBAT queerfilmfestival, festivalansvarig, Folkets Bio
- 2001 - Riot Reel AB, filmproducent, VD, producerat/finansierat långfilmsprojekt nedan
- 2010 - *Your Mind is Bigger than all the Supermarkets in the World* 72min. SFI. Folkets Bio
- 2003 *Du ska nog se att det går över* 74 min SVT Dok/SFI/DFI/YLE Folkets Bio. Guldbagge för
- 1994-99 Artemis Produktion, producent., regissör
- 1996 *Väninnor – berättelser från garderoben* , (med Little Big Prod) SVT Folkets Bio
- 1999-99 Dykeye Queerfilmfestival , Södra Teatern 3 dagars festival , filmfestivalgeneral

### **samtalsterapeut/konstterapeut**

- 2014 - Samtalsterapeut/konstterapi, privat, Sander Konstterapi och grupper.
- 2018 Samtalsterapeut, anställd Onlinesamtal AB (kbt)

### **Föreläsningar & workshop**

- 2022 "Du ska nog se att det går över – Det sprider sig!" Region Värmland, WIFT (Women in Film & Television)
- 2021 Doc Out West, Handledare i dokumentärfilm 2 dgr workshop. Region Värmland, Film Cloud mfl.
- 2021 Linköpings Universitet "HBTQI, normer och film och skapande som verktyg för förändring"  
Socionomprogrammet Social kategorisering och socialt förändringsarbete ref. Jenny Gillingsjö
- 2020 Stockholms Universitet, *Väninnor – berättelser från garderoben* "Queerseminariet" ref F.Ambjörnsson
- 2018 Linköpings Universitet "HBTQI, normer och film och skapande som verktyg för förändring"  
Socionomprogrammet Social kategorisering och socialt förändringsarbete ref. Jenny Gillingsjö
- 2017 Linköpings Universitet "HBTQI, normer och film och skapande som verktyg för förändring"  
Socionomprogrammet Social kategorisering och socialt förändringsarbete ref. Jenny Gillingsjö
- 2010 Föreläsningsserie o visningar *Your Mind is Bigger...* Zita med Suzanne Osten, Inger Edelfeldt mfl
- 2003 SFI, Föreläsning *Verklighetens Estetik* Sv. Filminstitutet om form i dokumentärfilm,
- 2004 Forum för levande Historia Stockholm, Invigningstalare: *Om bilders betydelse*
- 2004 Föreläsningsserie Zita, Folkets Bio. Åtta filmvisningar + föreläsning om HBTQI, normer i skolan för alla Gymnasieungdomar i Stockholms län. Finansierat av Svenska Filminstitutet
- 1997 *Väninnor, lesbisk historia*, [Arbetets Museum](#), [Norrköping](#)

### **Your Mind is Bigger is Bigger than all the Supermarkets in the World**

Föreläsningsserie Biograf Zita, Folkets Bio, Sthlm Söndagsfilm & samtal med mellan Neant Falk, Suzanne Osten, Inger Edelfeldt mfl

### **Du ska nog se att det går över**

Föreläsningsserie Biograf Zita, Folkets Bio. HBTQI, normer i skolan. Filmvisningar + föreläsning med Neant Falk för alla gymnasieungdomar i Stockholms län. Finansierat av Svenska Filminstitutet.  
Se lista på filmfestivaler och visningar separat.

### **Väninnor - Föreläsningsturne i USA:**

Att skapa Lesbisk historia + visning av *Väninnor – berättelser från garderoben* med Nina Bergström, Lecture: The making of Lesbian History + screening *Companions Tales from the Closet*. Arr. Svenska Generalkonsulatet i New York, Svenska Filminstitutet

1997 Columbia University, New York, Film studies,

1997 Barnard College, Women Studies, New York  
1997 Madison University  
1997 Minnesota University  
1997 Wisconsin University, Yearly Conference Swedish Teachers in America,

### **Stipendier / Grants**

2011 Konstnärsnämnden, arbetsstipendium film  
2008 Konstnärsnämnden, arbetsstipendium film  
2005-2013 Svenska Filminstitutet utveckling Ingenstans utom här, Nowhere but Here  
2005 Stiftelsen Framtidens Kultur Patterns of Violence / Your Mind is Bigger than...  
2005 Konstnärsnämnden resestipendium Seoul Women's Film Festival, Sydkorea  
2004 Konstnärsnämnden arbetsstipendium film  
2004 Konstnärsnämnden resestipendium Larzish Queer film Festival, Mumbai, 2004  
2000 Sleipnir resestipendium Nordisk Panorama  
1997 Konstnärsnämnden internationellt kulturutbyte USA festivaldeltagande *Väninnor...*  
1997 Stockholms Stad Konstnärstipendiat film

### **Priser / Film Awards / Du ska nog se att det går över**

2004 GULDBAGGE *Du ska nog se att det går över* - Bästa dokumentärfilm 2003  
2004 PRIX AJF Association Femmes Journalistes, Festival Int. de Films de Femmes Créteil, Paris  
2003 FIPRESCI (Fédération Internationale de la Presse Cinématographique) Sydney Film Festival  
FIPRESCI Special Mention Awarded to: *Don't You Worry It Will Probably Pass "for its fresh vision of adolescence and its generosity in granting the right of authorship to its subjects"*  
/ B. Ruby Rich. jury member Sydney Film Festival, Australia  
2004 Torino Audience Award, Torino Gay & Lesbian Film Festival, Italy  
2004 Torino Jury's Special Mention, Torino Gay & Lesbian Film Festival, Italy  
2003 Elisabet Sörenson Minnesfond given by Swedish Film Critics & The Swedish Film Academy 2003 QX-priset  
2003 TUPILAK Kulturpris - TUPILAK Föreningen för Nordiska Homosexuella Kulturarbetare

### **Väninnor berättelser från garderoben**

#### **Priser**

1998 Le Prix C.E.L. - Centre Evolutif de Lilith, France  
1997 OUTstanding Documentary Feature Award - Los Angeles Lesbian & Gay Film Festival  
1997 RFSU-Priset - Riksförbundet för Sexual Upplysning  
1997 TUPILAK Kulturpris - TUPILAK Föreningen för Nordiska Homosexuella Kulturarbetare  
1997 Rosa Rummets Kulturpris - RFSL - Stockholm

### **Du ska nog se att det går över / DON'T YOU WORRY, IT WILL PROBABLY PASS**

#### **Film Festivaler : Distribution Svenska Filminstitutet**

2003.01.24-2.3 Göteborg Film Festival, Sweden  
2003.03.11-16 BUFF, Malmö, Sweden  
2003.06.06-20 Sydney Film Festival, Australia  
2003.06.12-29 FRAMELINE San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival, USA  
2003.07.10-21 OUTFEST Los Angeles, USA  
2003.07.11-22 Philadelphia International Gay & Lesbian Film Festival, USA  
2003.07.25-27 Kombat Queer & Feminist Film Festival, Stockholm, Sweden  
2003.08.21-09.01 Austin Gay & Lesbian Film Festival, USA

2003.09.04-07 Queerdoc, Sydney, Australia  
2003.09.17-21 Reelpride, Fresno, USA  
2003.09.23-28 Nordisk Panorama, Malmö, Sweden  
2003.09.25-09.10 Rio International Film Festival, Brazil  
2003.09.30-10.06 BUSTER International Children's Film Festival, Copenhagen, Denmark  
2003.10.02-16 Chicago Film Festival, USA  
2003.10.03-12 Image Out, Rochester, USA  
2003.10.09-19 Portland Lesbian & Gay Film Festival, USA  
2003.10.07-12 Berlin Lesbian Film Festival, Germany  
2003.10.13-19 Sheffield International Documentary Film Festival, UK  
2003.10.14-19 Hamburg Lesbian & Gay Film Festival, Germany  
2003.10.16-22 Bergen Film Festival, Norway  
2003.10.17-23 Seattle Lesbian & Gay Film Festival, USA  
2003.10.30-11.02 Nordische Filmtage Lübeck, Germany  
2003.11.13-23 Mix Brasil, Brazil  
2004.01.20-22 University of Oregon Queer Film Festival, USA  
2004.03.11-21 Melbourne Queer Film Festival, Australia  
2004.03.12-21 Festival International de Films de Femmes de Créteil, France  
2004.03.24-04.07 London Lesbian & Gay Film Festival, UK  
2004.04.15-22 One World Film Festival, Prague, Czech Republic  
2004.04.21-24 Norwegian Documentary Film Festival, Volda, Norway  
2004.04.22-29 Torino Gay & Lesbian Film Festival, Italy  
2004.04.23-05.02 Hot Docs, Toronto, Canada  
2004.04.23-30 Queer Zagreb, Croatia  
2004.04.23-05.02 Miami Gay & Lesbian Film Festival, USA  
2004.04.27-05.02 Kristiansand Children's Film Festival, Norway  
2004.05.06-15 Pink Apple Film Festival, Switzerland  
2004.05.07-16 Brussels Pink Screens, Belgium  
2004.05.12-23 Boston Gay & Lesbian Film Festival, USA  
2004.05.20 Romania Gay & Lesbian Film Festival, Romania  
2004.05.20-30 Inside Out Toronto Lesbian and Gay Film and Video Festival, Canada  
2004.05.27-06.13 Out Takes, New Zealand  
2004.06.04-10 Barcelona International Women's Film Festival, Spain  
2004.06.19-26 Cinema Jove, Spain  
2004.07.08-07.17 Jerusalem Film Festival, Israel  
2004.09.17-25 Lisbon Gay & Lesbian film Festival, Portugal  
2004.10.14-24 Human rights film Festival Barcelona, Spanien  
2004.10.28-31 Larzish Film Festival, Bombay, India  
2004.12.03-05 Synchron Film Forum, Budapest, Hungary  
2005.04.08-15 Women's Film Festival, Seoul, South Korea  
2005.10.07-16 Women Make Waves Film/Video Festival, Taipei, Taiwan  
2007.03.26-29 Amandusfestivalen, Lillehammer, Norway  
2007.11.09-11 PRYZMAT – Warsaw LGBT Film Festival, Poland

(ej fullständig lista efter 2007- )

**Väninnor berättelser från garderoben/COMPANIONS TALES FROM THE CLOSET**  
**Film Festivals urval, : Distribution Svenska Filminstitutet**

1997 Göteborg Film Festival  
1996 Mar del Plata International Film Festival, Mar del Plata, Argentina  
1996 FRAMELINE San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival, USA  
1996 OUTFEST Los Angeles, USA  
1996 New York Lesbian & Gay Film Festival

**Utställningar**

2021 Pågående: *Dolda Gudinnor* Händelsehorisonten Jämtland, kulturfestival och grupputställning  
2018 *Konstsalongen* grupputställning "Gone" 3min video, text *Minnesbilder*, konstinstallation "Livets Pinne"  
2012 Screen Screenings, grafik Kungliga Konstakademin "flickan" screentryck, ljud  
2007 Grupputställning KONST 1 på Konstfack. Installation "Manmade" & video  
2006 Galleri Bastard. installation "ManMade" (fotografier 70x50 i ljuslådor, säng, sexleksaker)  
2006 Pride Park Exhibition Fotografier "Morfar Morfin och Mozart"  
2006 Plötsligt, Konstfack grupputställning "FREE" video 6 min.

**Publikation**

"Your Mind is Bigger than all the Supermarkets in the World", 127 sidor 2010, Riot Books, med stöd från Stiftelsen Framtidens Kultur. Bokus.com  
"Minnesbilder" av Cecilia Neant Falk, del av queerantologi , Tidens Förlag

**Övrigt**

2020- Filmare/dokumentation Extinction Rebellion XR-Choir klimat-aktioner  
2018- Styrelsemedlem Nya Konstnärsklubben  
2015-18 Medlem i Konstnärernas Kollektivverkstad Gbg, för yrkesverksamma konstnärer  
2014-16 Medlem i Nätverkstan för filmare i Göteborg  
1996 –97 Styrelsemedlem Svenska kvinnors filmförbund  
1995-1997 Filmrecensent, skribent Kom Ut! RFSL medlemstidning & QX Magasin  
1986-1990 Ungdomskronikör, skribent Värmlandsbygden lokaltidning